

# BARNILL BROTHERS a better place

## DOSSIER DE PRESSE



**Web** [www.barnillbrothers.be](http://www.barnillbrothers.be)  
[www.facebook.com/barnillbrothers](https://www.facebook.com/barnillbrothers)  
[www.instagram.com/barnillbrothers](https://www.instagram.com/barnillbrothers)

**Contact** **Barnabé Deliens**  
**Ruben Hillewaere**  
[info@barnillbrothers.be](mailto:info@barnillbrothers.be)  
0498/28.63.65 (Barnabé)

**Promo tools** <https://drive.google.com/drive/folders/1i5rCtQuOqOvnprGcvjSTUcM19gCXCjGo?usp=sharing>



## BARNILL BROTHERS

A BETTER PLACE

14/02/2020 (Trad Records)

Le premier album des Barnill Brothers est le fruit de la rencontre avec le singer-songwriter Douglas Firs, producteur de l'album, travaillant main dans la main avec l'ingénieur du son Jan Chantrain (Blathazar, Gabriel Rios). De nouvelles couleurs et sonorités sont ajoutées grâce à la contribution de plusieurs musiciens renommés, notamment la chanteuse et violoniste américaine Laura Cortese.

Barnabé Deliens et Ruben Hillewaere entremêlent leurs guitares et leurs voix pour former un seul instrument, aux côtés d'une section rythmique solide assurée par Lara Rosseel à la contrebasse et Yves Peeters à la batterie. L'ambiance de l'album navigue entre histoires intimes racontées au coin du feu et chansons incisives aux accents blues.

'A Better Place' est écrit par deux trentenaires préoccupés par les incertitudes de notre temps, qui aspirent à une vie meilleure et une grande bouffée d'air pur.

### **1<sup>er</sup> Single : "Carry Me Home"**

*Video clip: <https://youtu.be/r4dXDJUe2k>*

Premier single tiré de l'album A Better Place (sortie le 14 février 2020), Carry Me Home raconte comment un homme vivant au 21<sup>e</sup> siècle peut être entraîné dans un cercle vicieux de pensées négatives et de pressions inutiles.

Produit par le singer-songwriter Douglas Firs, le titre des Barnill Brothers contient de nouvelles sonorités folk aux accents blues, notamment grâce à la contribution de la chanteuse et violoniste américaine Laura Cortese.

## A PROPOS

Barnill Brothers est un duo belge de singer-songwriters composé de Barnabé Deliens et Ruben Hillewaere.

Tous deux professeurs de math durant leur temps libre, ils oublient intégrales et toute autre pensée rationnelle pour laisser parler leurs émotions. Leur musique vous emmène au coin du feu d'un vieux salon, soufflant dans vos oreilles l'espoir d'un monde meilleur, ou encore en affirmant leur détermination de fuir une routine nuisible. Ils entremêlent leurs guitares et voix pour former un seul instrument soutenu par une section rythmique aux influences blues et folk.

Depuis leur premier EP 'Parallel Lives' en 2017, ils se sont produits dans des théâtres, centres culturels et autres lieux intimistes, soutenus par des programmes d'accompagnements et concours belges (Propulse, Ça Balance, ...)

Leur premier album 'A Better Place' sort le 14 février 2020 chez Trad Records, enregistré à Gand par Jan Chantrain (Balthazar, Gabriel Rios) et produit par Douglas Firs.

Naviguant entre histoires intimistes et chansons incisives aux accents blues, 'A Better Place' est écrit par deux trentenaires préoccupés par les incertitudes de notre temps, qui aspirent à une vie meilleure et une grande bouffée d'air pur.

*"Le duo pourrait très bien être une descendance de Simon & Garfunkel, tant pour le travail sur la six-cordes que sur les voix"*

**– LE SOIR (T. Coljon)**

*"La frontière linguistique et culturelle entre la partie francophone et néerlandophone du pays devient inexisteante, pour en tirer le meilleur"*

**– SCENES BELGES**

*"Pleine de rondeurs, leur musique est arrangée pile-poil comme il faut"*

**– LE CANARD FOLK**



©Lara Herbinia

# PRESSE (index)

## TV

<b>RTBF La Une</b> Les Ambassadeurs 21/03/20 - rediff. 23/01/21	p. 5
---	------

## PRESSE ECRITE

<b>LE SOIR (T. Coljon)</b> – 19/03/20	p. 6
<b>HET NIEUWSBLAD</b> – 21/02/20	p. 7
<b>SCENES BELGES</b> – 02/03/20	p. 8
<b>LE CANARD FOLK</b> – 02/03/20	p. 9
<b>MOORS MAGAZINE</b> – 15/02/20	p. 9
<b>ROOTSTIME</b> – 20/02/20	p. 10
<b>ROOTSVILLE</b> – 10/03/20	p. 10
<b>LUMINOUS DASH</b> – 10/03/20	p. 11
<b>REAL ROOTS CAFE</b> – 21/03/20	p. 11
<b>FOLK MAGAZINE</b> – 24/03/20	p. 12
<b>CONCERT MONKEY</b> – 05/05/20	p. 12
<b>MUSICZINE</b> – 08/05/20	p. 13
<b>DAMUSIC</b> – 06/06/20	p. 13

## RADIO

<b>DH RADIO</b> - Découverte Belge – 23/10/20	p. 14
<b>NOSTALGIE</b> (passage régulier)	p. 14
<b>RADIO 1</b> – Time out – 06/06/20	p. 14
<b>BX1</b> – « En Stoemelings » - 03/09/20	p. 15
<b>RCF</b> – La vie d'artiste – 07/10/20	p. 15
<b>Radio Belgique FM</b>	p. 16
<b>RADIO BENELUX</b> (passage régulier)	p. 16
<b>RADIO RENNES (FR)</b>	p. 16
Emission Chemins de Terre	
12/05/20	
<b>ROCK-SERWIS (PL)</b>	p. 17
Third Ear Music	
09/04/20	
<b>RADIO SUMMERHALL (UK)</b>	p. 17
Music Routes (passage régulier)	

<b>ULTRATOP charts</b>	p. 17
------------------------	-------

## RTBF La Une – Les Ambassadeurs - 21/03/20 - rediff. 23/01/2021



Barnill Brothers

Published by Barnabé Deliens [?] · 20 March · ⓘ

...

📺 Branchez RTBF Auvio ou La Une DEMAIN à 13h43, on jouera quelques notes dans l'émission Les Ambassadeurs. L'ambiance était bien différente de maintenant quand on a tourné l'émission chez Magasin Autrement. Bons moments avec Armelle et toute l'équipe de tournage, on va pouvoir revivre ça ! 😊



RTBF.BE

**Les Ambassadeurs - RTBF Auvio**

Si vous aimez l'histoire, les grandes familles, les intrigues aussi, alors...

## LE SOIR (T. Coljon) – 19/03/20

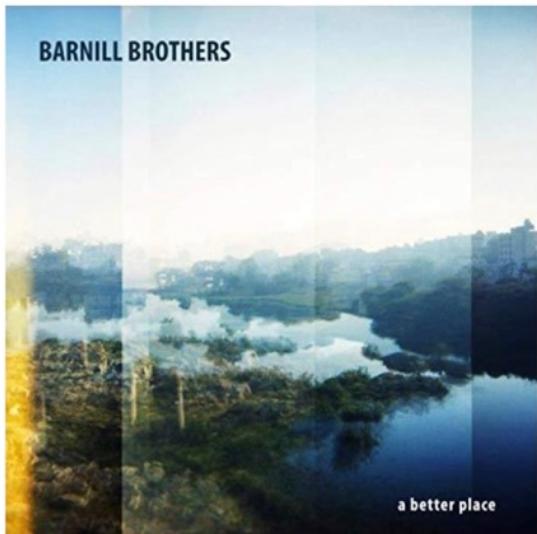
<https://plus.lesoir.be/288415/article/2020-03-19/barnill-brothers-better-place>

Barnill Brothers A better place - Le Soir Plus

24/06/2020, 14:31

# Barnill Brothers A better place

Trad Records.



Par [Thierry Coljon \(/5628/dpi-authors/thierry-coljon\)](#)

Journaliste au service Culture

Mis en ligne le 19/03/2020 à 09:13

Premier album des faux frères belges Barnabé Deliens et Ruben Hillewaere - tous les deux profs de math à leurs moments perdus - qui ont le sens des traditions en livrant un folk acoustique et des harmonies portées par leurs guitares. Produit par Douglas Firs (Gertjan et Sem Van Hellemont) et enregistré à Gand par Jan Chantrain (Balthazar, Gabriel Rios), ce disque n'a pas d'âge. Renforcé par Lara Rosseel à la double basse, Yves Peeters à la batterie et quelques invités (entre cuivres, violon et accordéon), le duo pourrait très bien être une descendance de Simon & Garfunkel, tant pour le travail sur la six-cordes que sur les voix. L'ensemble se mariant à merveille...

<https://plus.lesoir.be/288415/article/2020-03-19/barnill-brothers-better-place>

Page 1 of 4

## RECENSIE. 'A better place' van Barnill Brothers: Halfbroers hunkeren naar betere tijden

\*\*\*

Vandaag om 06:00 door Peter De Rop



Met Barnill Brothers is een nieuw singer-songwritersduo komen piepen van achter de folk- en pophoeken van de muziekscène. Brusselaars Barnabé Deliens en Ruben Hillewaere hebben met hun eerste album 'A better place' ook meteen een mooi visitekaartje afgegeven.

Met jeugdhelden als Bob Dylan, Paul Simon en Neil Young kon het niet anders dan dat de eigen muzikale pennenvruchten van de halfbroers van Barnill Brothers een zeker poëtisch gehalte zouden meekrijgen.

Hun onzekerheden, hun dromen over anders en beter, hun emotionele littekens: beide heren schrikken er niet voor terug ze op tafel te gooien. Dat resulteert niet in een van tristesse doordrenkte bluesplaat maar in een muzikale hunkering naar betere tijden, vormgegeven in een heel akoestisch aandoende productie.

Gertjan Van Hellemont, beter bekend als Douglas Firs, leidde de opnames van Barnill Brothers in goede banen en smeideerde ze tot een knap geheel dat een plaatsje verdient tussen de betere roots-cd's van eigen bodem.

*A better place* mag dan aangenaam en boeiend aandoen, op een volgende reis met de broers mag het er wat ons betreft toch een *ietslepietsie* minder rustig aan toegaan. Want af en toe een muzikale storm is vaak nog net dat beetje interessanter dan een gezapig voortkabbelende tocht.

'A better place', Barnill Brothers, Trad Records



# SCENES BELGES – 02/03/20

<http://www.scenesbelges.be/wp/2020/03/02/douce-nuit-avec-barnill-brothers-au-c-c-jacques-franck/>

La folk made in Belgium de BARNILL BROTHERS au C.C. Jacques Franck - ScènesBelges

24/06/2020, 14:49

**Scènes Belges**

J'aime Partager Vous et 7 K autres personnes aimez ça.

Rechercher dans le site

**ACCUEIL** **PHOTOS** **ARTICLES** **VIDEOS** **CONCOURS** **EQUIPE** **PARTENAIRES**

La folk made in Belgium de BARNILL BROTHERS au C.C. Jacques Franck

Jean-Yves Damien 2 mars 2020 Articles

J'aime 122 Share Tweeter Share

Une nuit étoilée, un doux mais chaleureux feu de camp et quelques plaid, voilà ce dont vous avez besoin pour vous plonger dans le chaleureux univers folk de ce duo belgo-belge qui vient tout juste de sortir son premier album, "A better place". Album enregistré par Jan Chantrain (déjà aux manettes pour Balthazar et Gabriel Rios notamment). C'est à cette occasion que BARNILL BROTHERS, qui ne sont pas frères d'ailleurs, nous propose une release party en plein cœur de Saint-Gilles, au sein du Centre Culturel Jacques Franck. De quoi réchauffer les corps et les esprits en toute intimité, et ainsi faire oublier l'abominable météo de ces derniers jours.

La salle est pleine lorsque le duo monte sur scène, accompagné d'un batteur et d'une contre-bassist. En silence et en toute simplicité ils prennent leurs guitares et débutent avec les premières notes du titre "Carry me home". Leurs voix s'accordent avec délicatesse sur des accords et des notes de guitares acoustiques qui s'échappent doucement pour se répandre dans la salle. Le batteur vient quant à lui rythmer tout ça avec des percussions qui sonnent comme des murmures. Idem pour la contre-basse qui apporte une légère et discrète présence à l'ensemble. Et tout cela se déroule dans une ambiance tamisée des plus apaisante et chaleureuse, avec un grand tapis et une discrète lampe accompagnée de son abat-jour posés sur scène.



C'est avec cette même simplicité et humilité que le duo s'adresse au public entre les titres pour exprimer sa joie d'avoir pu concrétiser la réalisation de ce premier album et surtout d'y donner vie sur scène. Et pour cette première ils ont invité une violoncelliste de l'Orchestre Symphonique de Flandre. Car oui Barnill Brothers est caractérisé par le fait que la frontière linguistique et culturelle entre la partie francophone et néerlandophone du pays devient inexistante, pour en tirer le meilleur (l'un étant francophone, et l'autre néerlandophone). Et tout cela se passe le plus harmonieusement du monde. L'apport du violoncelle apporte une sensibilité lumineuse à leurs morceaux. Tout comme les quelques notes d'harmonica que l'on entend ci et là et qui nous renvoient aux compositions les plus intimes et fragiles d'un Bruce Springsteen. Un second invité, Douglas Firs (qui s'est occupé de la production artistique de l'album), vient également poser ses doigts sur le clavier d'un piano le temps de quelques morceaux. Bien que la musique folk puisse paraître minimaliste et caricaturée à des types qui viennent poser des mélodies et des accords complexes avec leurs guitares acoustiques, Barnill Brothers réussi à apporter quelque chose de complet, d'accessible et d'agréable à l'oreille dès la première écoute. Une musique sans prétention, sophistiquée, mais sans être élitiste.

<http://www.scenesbelges.be/wp/2020/03/02/douce-nuit-avec-barnill-brothers-au-c-c-jacques-franck/>

À ne pas manquer !

Bientôt au Botanique

Dernières Photos

IAD Day - 12 décembre

Editors - 6 décembre

Saxon - 19 septembre

Xavier Rudd - 22 septembre

Ronquieres Festival 2018 - Jour 2

Ronquieres Festival 2018 - Jour 1

Page 1 of 3

8

## LE CANARD FOLK – 02/03/20



**Barnill Brothers** : a better place (Trad Records TRAD009)

C'est de la chanson en anglais, un peu folk song, un peu Simon & Garfunkel (le duo de voix, les harmonies vocales), tantôt intimiste, tantôt avec des accents vigoureux. C'est un groupe

belge, de deux chanteurs-guitaristes bruxellois néerlandophones soutenus par une section rythmique efficace (contrebasse, batterie, percussions). Barnabé Deliens joue aussi du piano et de l'harmonica, et Ruben Hillewaere du banjo à côté des guitares acoustique et électrique. Ces deux trentenaires se font des soucis quant aux incertitudes de notre époque et aspirent à une vie meilleure faite d'air pur, d'où le titre de cet album (leur premier). Pleine de rondeurs, leur musique est arrangée pile-poil comme il faut. Ils vous proposent de la découvrir le 29/2 au centre culturel Jacques Franck (chée de Wavre à St Gilles) ([www.barnillbrothers.be](http://www.barnillbrothers.be), [www.tradrecords.be](http://www.tradrecords.be)).

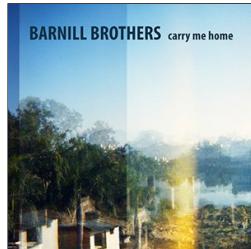
## MOORS MAGAZINE – 15/02/20

26/03/2020

moors magazine

barnill brothers a better place - moors magazine

startpagina - [Algemeen](#) [bekijk overzicht](#) [contact](#)



**barnill brothers**  
a better place



**Barnill Brothers** is een Brussels duo dat klinkt als een Amerikaans Americana-folkduo van zeer getalenteerde singer-songwriters. **Barnabé Deliens en Ruben Hillewaere** hebben twee stemmen die perfect bij elkaar aansluiten en ze klinken daardoor indierdaad als twee zingende broers.

Bovendien zijn het beide ook uitstekende gitaristen, en ook daar hoor je de zielenvriendschap, want het samenspel is subliem. Feitelijk hebben deze twee mannen dan ook niet meer nodig dan die twee gitaren en hun stemmen, maar gelukkige hebben ze ook nog wat anderen uitgenodigd, want Lara Rosseel op contrabas en Yves Peeters op drums voegen regelmatig wel degelijk wat toe aan de fraaie liedjes.  
Deliens speelt ook nog piano en mondharmonica, Hillewaere naast akoestische ook elektrische gitaar en banjo. De Amerikaanse violiste Laura Cortese schoot ook nog aan, waardoor de arrangementen nog wat meer aan rijkdom wonnen. Resultaat: een wonderbaarlijk mooi album, dat zonder problemen van subtiel en intiem naar stevig en vrolijk gaat. Mooi, mooi plaatje!

• [Barnill Brothers](#) – a better place – [Trad Records](#) TRAD009

Luister hier naar een paar fragmenten:

[barnill brothers - carry me home](#)

[barnill brothers - a better place](#)

[barnill brothers - childhood dreams](#)

Gerelateerde artikelen:

• [Jeffrey Foucault Blood Brothers](#)

« [terug naar de startpagina van moors magazine](#)

## ROOTSTIME – 20/02/20

<https://www.rootstime.be/index.html?https://www.rootstime.be/CD%20REVIEUW/2020/FEB1/CD75.html>

BARNILL BROTHERS – A BETTER PLACE

26/03/2020, 21:56



CONTACT | FACEBOOK | RADIO | ZOEKEN

HOME | CONCERTAGENDA | LIVE | CD/DVD RECENSIES | INTERVIEWS | JAARLIJSTEN | PORTRAITS

Vind ik leuk 0 Delen

BARNILL BROTHERS – A BETTER PLACE

Dat België tot nader order nog steeds uit Vlaanderen en Wallonië bestaat wordt misschien wel het mooist geïllustreerd door de 'Barnill Brothers', een folkduo uit Brussel dat is samengesteld uit de uit Vlaanderen afkomstige zanger-gitarist Ruben Hillewaert en de Waalse zanger, gitarist en mondharmonicaspeler Barnabé Delliens die zich in dit duo 'Ted & Charlie Barnill' laten noemen.

Na de release van de ep "Parallel Lives", hun debuutplaat uit 2017 met vier eigen nummers, volgt er nu een eerste full-album geproduceerd door Gertjan Van Hellermont, de drijvende kracht achter de formatie 'Douglas Firs' en die werd opgenomen door Jan Chantrain, bekend van zijn werk voor 'Balthazar' en Gabriel Rio. De titel van dit elf songs tellende album is "A Better Place" en al de nummers werden van tekst en muziek voorzien door de beide muzikanten van 'Barnill Brothers'.

Voor de plaatopname speelden hun vaste begeleiders Lara Rosseel op contrabas en Yves Peeters op drums mee. Daarnaast konden ze ook een beroep doen op enkele gastmuzikanten zoals Gertjan Van Hellermont op lapsteel, piano en orgel, zijn oudere broer Sem Van Hellermont op toetsen, de Amerikaanse singer-songwriter Laura Cortese op viool en backing vocals, Bert Ruymbek op accordeon en Frank Clarysse op blazers.

Naar het voorbeeld van andere folk- en countryduo's als 'The Everly Brothers' en 'Simon & Garfunkel' leggen de 'Barnill Brothers' hun zielbloot in de in perfecte harmonie gezongen songteksten van nummers als eerste single "Carry Me Home" (zie 1e video), albumtiteltrack "A Better Place" en pianoballad "I Won't Try". 'On Each Other's Side' en 'Back In The Middle' zijn daar weer twee mooi liefdesliedjes en het op de tweede video te beluisteren overpeinzende "Childhood Dreams" en het daaropvolgende "Red Lodge" zijn onze favoriete tracks uit dit album.

We lagen in hun biografie dat Ruben en Barnabé in het dagelijkse leven professioneel actief zijn als wiskundeleraars. We hopen dan ook dat hun berekeningen zullen kloppen en dat ze met de soms emotionele en intieme songs op het album "A Better Place" een grote stap in hun muzikale carrière hebben kunnen zetten.

(valsam)



## ROOTSVILLE – 10/03/20

<http://rootsville.eu/2020/album%20reports%202020/albums/barnill%20brothers.html>

Rootsville

26/03/2020, 21:45

# ROOTSVILLE

BLUES, JAZZ & ROOTS INFO

home

**Barnill Brothers (B)**

concert dates

music: Folk - Americana

concert reports

release date: february 14, 2020

album reports

label: TRAD Records

spotlights

info artist: Barnill Brothers

links

© Rootsville.eu

contact

Bij het beluisteren van het debutalbum "A Better Place" (full CD) voel je jezelf onmiddellijk op een betere plaats door de aangename sound die er te beluisteren valt. Geen drukdoener maar what you hear is what you get. Bovendien moet je nu niet eens gaan graduinen in het oeuvre van Amerikaanse Folk en Americana vooraanstaande band want dit is Belgisch! Barnill Brothers is het Brussels duo van singer-songwriters Barnabé Delliens en Ruben Hillewaert.

In hun vrije tijd maken ze dan wel wiskundelopers zijn, maar bij het beluisteren van dit album straat je ogenwinkel uit dat het een muzisch goed album is dat zijn waard is. Toch moet in de muziek ligt. Alsof het een alliteratie routine blijkt alleen harde steentjes en instrumenten aan te horen harmonisch gehoor. Na het uitbrengen van de EP "Parallel Lives" in 2017 is dit full album een louter gevolg anders zou het gewoonweg muzikale discriminatie zijn moet al dit mols aan ons verscholen blijven.

Belden hebben jeugdheden als Bob Dylan, Paul Simon en Neil Young en dus is het ook het logisch gevolg dat je bij het beluisteren van deze "A Better Place" komt weg te dromen bij poëtische gekleurde songs als we die kennen van een Simon & Garfunkel. Op "Red Lodge" horen we dan weer een jonge Dylan. Zo is hun "Another Man" hemels om luisteren mede ook door de inbreng van een rijke piano. De titeltrack "A Better Place" is een meer dan goede bluesnummer dat kan worden gedragen. Zo zijn de samensmelting van de Wurlitzer grooves van Sem Van Hellermont en een vleugje harmonica van Barnabé muzikaal hoogstaand te noemen.

Als producer kozen Barnabé Delliens en Ruben Hillewaert voor Gertjan Van Hellermont, de frontman van Douglas Firs, waardoor de intimiteit van de nummers ongeknoopt hoogten komen te bereiken. "A Better Place" is het soelaas van twee, van eigen bodem, singer-songwriters die zich muzikaal kunnen ontfermen van een sombere wereld waarin we leven. *Reaching out for a clear morning...*

tracks:

- 01 Carry Me Home
- 02 Red Lodge
- 03 A Better Place
- 04 I Won't Try 05 Another Man
- 05 Another Man
- 06 Eternal Morning
- 07 On Each Other's Side
- 08 Childhood Dreams
- 09 Red Lodge
- 10 Grace
- 11 Back In The Middle

Musicians:

Barnabé Delliens: vocals, acoustic guitars, piano, harmonica  
Ruben Hillewaert: vocals, acoustic & electric guitars, banjo  
Lara Rosseel: double bass  
Yves Peeters: drums, percussions

special guests:

Gertjan Van Hellermont: lapsteel, Wurlitzer, piano, backing vocals, percussions, Juno, church bells

<http://rootsville.eu/2020/album%20reports%202020/albums/barnill%20brothers.html>

Page 1 of 8

## LUMINOUS DASH – 10/03/20

<https://luminousdash.be/reviews/barnill-brothers-a-better-place-trad-records/>

The screenshot shows a review from Luminous Dash. At the top, there's a navigation bar with links like 'HOME', 'NIEUWS', 'REVIEWS', 'LIVE', 'FESTIVAL', 'INTERVIEW', 'BELGISH', 'GRENZVERLEGGERS', 'ARCHIER', and 'ABI'. Below the navigation is the Luminous Dash logo. The main content area has a header 'BARNILL BROTHERS – A Better Place (Trad Records)'. Below the header is a photo of two men sitting on a bench in front of a large brick building. The text discusses the band's background and their music. To the right is a large image of the album cover for 'A Better Place', which features a landscape with a lake and mountains. The review text continues below the album image.

## REAL ROOTS CAFE – 21/03/20

<https://www.realrootscafe.com/2020/03/21/barnill-brothers-a-better-place/>

The screenshot shows a review from Real Roots Cafe. At the top, there's a navigation bar with links for social media (Facebook, Twitter, LinkedIn) and a search bar. The main content area has a header 'Barnill Brothers, A Better Place – Real Roots Cafe'. Below the header is a large image of the album cover for 'A Better Place'. The review text discusses the band's background and their music. The Real Roots Cafe logo is prominently displayed at the bottom of the page.

### Barnill Brothers, A Better Place

Singer-songwriters Barnabé Deliens en Ruben Hillewaere zijn jongens uit de grote stad Brussel. Het duo maakt muziek die van het platteland lijkt te komen.

In 2017 verscheen er een eerste ep. Lives was het entreebiljet naar theaters, culturele centra en andere kleine podia. Het tweetal heeft passende stemmen waarbij de gedachten uitgaan naar Crosby en Nash, Lennon en McCartney en Simon and Garfunkel. Grote namen, indierdaad, maar het zijn referenties die passen bij deze twee uitstekend musicerende en zingende Belgen.

Voor A Better Place kregen Barnill Brothers steun van Lara Rosseel op contrabas en Yves Peeters op trommels. Deze himmesetje past zich wonderwel aan bij de melodiësche countrypop. Barnill Brothers maken muziek voor bij een haardvuur, liedjes die het best gespeeld kunnen worden op intiem verlichte podia. De liedjes hebben teksten die de luisteraar stof geven tot nadelen. Deliens en Hillewaere kijken in een liedje als 'Childhood Dreams' achterom, naar een tijd waarin dromen nog ongebreideld kon. Er is bij de Belgen zorg over de huidige tijd.

Getokkel op een gitaar, strijkers stemmen, een mondharmonica wordt vol lucht geblazen, chaotische muziek als intro en dan komt er orde.

*Cary Me Home, Carry Me Home,  
I'm Lost On A Gravel Road,  
Cary Me Home, Carry Me Home,  
Help Me Carry My Load.*

Prachtig omlijst door muziek is het een eenvoudige tekst. Er is een vraag om hulp om de dag door te komen. 'Reverie' is daarna een up tempo country liedje. Barnill Brothers zingen over de geneugten van het buitenleven. Titelnummer 'A Better Place' volgt. Het is een ingehouden ballade met harmonieuze vocalen, er wordt bijna voorzichtig gemaand. In 'I Won't Try' wordt het verdriet van een pijnlijke relatie bezongen. Soms maken ouders te laat de juiste keuze. Deliens en Hillewaere verwoorden in ongecompliceerde zinnen de moeilijkheden van ellendige verhoudingen.

Elf nummers op A Better Place leveren bijna veertig muziek op. Bij elke draaibeurt groeit dit debuut van Barnill Brothers. Teksten geven langzaam gehemelte prijs en muzikal zijn er telkens nieuwe facetten te horen. Americana zonder snik, zo is deze release samen te vatten. A Better Place is ondanks de zorg over de huidige onzekerke tijden, een release waarbij het goed verpozen is. (Trad Records)

Privacy - Terms

<https://www.realrootscafe.com/2020/03/21/barnill-brothers-a-better-place/>

1/4

# FOLK MAGAZINE – 24/03/20



## Barnill Brothers

### A better place

Trad Records, TRAD009 2020 - 38:57

To koop: [www.studiotrad.be](http://www.studiotrad.be)



Dit in Brussel residente singer-songwriters duo bestaande uit Barnabé Deliens (zang, akoestische gitaren, piano, harmonica) en Ruben Hillewaere (zang, akoestische en elektrische gitaren, banjo), schakelen als wiskundeleraar allebei hun rationeel denken om in een emotionele status van zodra ze de gitaren ter hand nemen. Hiermee ontpppen ze zich tot niet van engagement gespeende woord- en toonkunstenaars, waarmee

## Nieuw op cd

ze ondertussen een stevig repertoire van eigen Engelstalige nummers ontwikkelden, nu eens heel intimistische haardvuurszen opzoekend, zoals in de opener 'Carry me home' of het afsluitende 'Back in the middle', dan weer poppy of met stevige groove de Americana indrukend, getuige 'Reverie'. In hun titelsong laten zich dan weer bluesinvloeden gelden, terwijl een andere keer The Beatles herrezen lijken te zijn, zoals wanneer ze hun 'I won't try' ten gehore brengen. Waar ze in hun basisbezetting een kwartet vormen met Lara Rosseel (contrabas) en Yves Peeters (drums, percussie), laten ze zich op dit album doorgaans iets breder omkaderen door een aantal gasten. Zo is er Laura Cortese (viool), die zorgt voor integere backing vocals om hun harmoniezang te ondersteunen, Frank Clarysse die op hoorn heel stemmige lijntjes trekt doorheen 'Another Man', of Gertjan Van Hellermont die her en der ondermeer zijn lapsteel in de arena brengt. Bert Ruymbek zorgt van zijn kant af en toe voor kleuring op accordeon. In hun teksten leeft een betrokkenheid rond de onzekerheden van onze tijden (die ook wel een beetje van alle tijen zijn), waar ze een positief en hoopvol geloof aan koppelen dat het (nu) nog niet te laat is om een betere wereld te scheppen.

Bart Vanourtrive

# CONCERT MONKEY – 05/05/20

<http://www.concertmonkey.be/albumreviews/barnill-brothers-better-place?fbclid=IwAR1UD9tEJ6CQ84gR59cOc7XVha15vlz3VKNCEYnjLyPsf356l6zECZtA>

BARNILL BROTHERS - A BETTER PLACE | ConcertMonkey

08/05/20 13:59

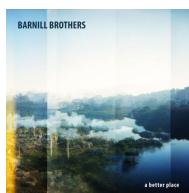
Home Agenda News Reports Photos Posters Album Reviews



CONCERT  
Monkey

Check out our Facebook page

### Album Review



**Album:**  
**BARNILL BROTHERS - A BETTER PLACE**  
Artist: Barnill Brothers  
Record Label: Trad Records  
Style: Indie Folk, Americana  
Date: 14/02/2020

Reviewed by: Walter Vanheukelom

BARNILL BROTHERS - A BETTER PLACE

<https://www.barnillbrothers.be/>

<https://www.facebook.com/barnillbrothers>

### Posters



BARNILL BROTHERS - A BETTER PLACE | ConcertMonkey

08/05/20 13:59

emotionele toestand te bevrijden. Samen met een solide ritmesectie met blues en folk invloeden, combineren ze hun stemmen en gitaren om ze als één te laten klinken. De ritmesectie bestaat op het album 'A Better Place' uit Lara Rosseel op de contrabas en Yves Peeters op drums en percussie. Ruben Hillewaere en Barnabé Deliens van Ted en Charlie Barnill delen dezelfde passie, namelijk de Amerikaanse volksmuziek van de singer-songwriters. In 2016 wonnen de Barnill Brothers de wedstrijd 'Ma Première Scène' in het CC W/Hall in Sint-Pieters-Woluwe. In 2018 deden ze hierin eerste 'Panama', met daar op de Amerikaanse liedjes met betrekking tot teksten die herinneren aan de kindertijd. Bijna drie jaar later, op veertien februari 2020 verscheen hun eerste full album 'A Better Place'. Er staan elf songs op het album. Barnabé en Ruben schreven elk vijf songs voor het album en het afsluiterende 'Back In The Middle' schreven ze samen. Buiten Barnabé, Ruben, Lara en Yves, de vier vaste muzikanten op dit album, werkten er nog heel wat gastmuzikanten mee aan het album.

Het album 'A Better Place' open met het beste nummer 'Carry Me Home'. Dit door Barnabé Deliens geschreven nummer is een fantastische song en het absolute hoogtepunt op 'A Better Place'. Al van in het prille begin is het genieten van het prachtige vingerwerk van Barnabé en Ruben op de snaren van hun akoestische gitaren, de sober diepe contrabass van Lara en het cymbalwerk van Yves. Barnabé neemt met zijn warme, rustgevende stem het eerste couplet voor zijn rekening, de volgende drie coupletten zingen Ruben en Barnabé samen. Eens dat het cymbalwerk achter de rug zorgt Yves voor de percussie met behulp van de tamboerijn en een shaker. In het instrumentale gedeelte is het genieten van de akoestische gitaren en van het knappe blaas en zuigwerk van Barnabé op de mondharmonica. 'Carry me Home' is een top song, die herinneringen oproept aan het legendarische singer-songwriter duo Simon & Garfunkel. Met het door Ruben geschreven 'Reverie' sluiten de Barnill Brothers de eerste helft van het album af. De tweede helft begint met 'Back In The Middle', een melankolische ballade die bijna helemaal gedragen wordt door de stemmen en de akoestische gitaren van Barnabé en Ruben. In het tweede gedeelte komt Yves Peeters op drums het nummer instrumentaal nog versterken. Barnabé Deliens heeft toch echt goed en veel naar The Beatles geluisterd vooraleer hij 'I Won' Try' begon te schrijven. Hij begint deze song, die over pijnlijke liefdesrelatie van de ouders gaat, met een



Barnabé Deliens en Ruben Hillewaere zijn twee singer-songwriters uit het Brusselse die samen de band Barnill Brothers vormen. Ze zijn beiden wiskunde leraren en in hun vrije tijd gebruiken ze de muziek om zich van

[http://www.concertmonkey.be/albumreviews/barnill-brothers...UoyCPXRwCnyGfHAbzD1w1w2yRoYSSYdU1LGfOr-Cb\\_gWoRr0qWGQ](http://www.concertmonkey.be/albumreviews/barnill-brothers...UoyCPXRwCnyGfHAbzD1w1w2yRoYSSYdU1LGfOr-Cb_gWoRr0qWGQ)

Page 1 of 6

[http://www.concertmonkey.be/albumreviews/barnill-brothers...UoyCPXRwCnyGfHAbzD1w1w2yRoYSSYdU1LGfOr-Cb\\_gWoRr0qWGQ](http://www.concertmonkey.be/albumreviews/barnill-brothers...UoyCPXRwCnyGfHAbzD1w1w2yRoYSSYdU1LGfOr-Cb_gWoRr0qWGQ)

Page 2 of 6

# MUSICZINE – 08/05/20

A Better Place 08/05/20 12:56

**AB. BRUSSEL PROGRAMMATIE + INFO/TIJS**  
AB. Brussels programme + info/tijdschema AB. Brussels en de voorbereidingen voor het corona virus AB. All the same.

**FESTIVALNIEUWS - WERCHTER FESTIVALS 2020 - UPDATE - AFGELESTING TGV CORONAVIRUS!**  
Werchter 2020 - update - afgelezing tgv corona virus! WERCHTER FESTIVALS 2020 - update - een corona zuster festival...

**muziczine.be** ALLES OP DEEL VAN DE MUSIQUE EN INSTRUMENTALE SPECTACLES

[Home](#) [News](#) [CD Reviews](#) [Concertreviews](#) [Festivalreviews](#) [Interviews](#) [Ontdekkingen](#) [Agora](#)

**Talen**  
Français  
Nederlands

**zoek artikels**  
Keyword   
Band Name   
Genre   
[Search](#) [Reset](#)

**Zoeken**  
[Home](#) [News](#) [CD Reviews](#) [Concertreviews](#) [Festivalreviews](#) [Interviews](#) [Ontdekkingen](#) [Agenda](#) [Foto's](#) [Concours](#)

**Volg ons!**  
[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

**Nuttige links**  
[Onze partners](#) [Juridische informatie](#) [Contact](#)

**A BETTER PLACE**  
Geschreven door [Filip Van der Linden](#)

**BARNILL BROTHERS**

Min aantale referenties trof ik het album van de Barnill Brothers hoorde, die heb ik maar moeite geschraapt. Die hebben waarom dan ook een manier met mijn liefst dan met die van de bandleden, en ze zouden alleen daarom doeltreffend kunnen zijn voor de gezinsmuziek. De Barnill Brothers hebben niet dezelfde familieaanslag, maar als je de samenzang van de due heren, ga je daar toch niet tegenin. Ze sluiten zowel aan op de kampvaart- en countryfolk van heel vroeger als de nieuwsong van pal weg Bruce Springsteen en Mumford & Sons of minder bekende namen als Henry James, Old Crow Medicine Show en Crosby, Stills & Nash. De verhaalachtige, naar aankondigingen of dodehulpe bodems, soms wat te braaf en als zo dan eens uitvalen in de tweede, zoals op 'Eternal Morning' met 'I cheated on my girl', klopt het niet meteen met de zachte, zielvrome muziek.

Het hele album ademt een sfeer van het komt wel goed' en juugd enthousiasme, ondanks dat er ergelijke en nog andere additieën onder het gras zitten. Songtitles als 'Childhood Dreams' en 'Eternal Morning' geven dat wel directe verhouding in een hoopvolle toekomst nog het bestuur. Aan 2020 is er nu een ander aspect toegevoegd: dat alles wat we nu doen, dat alles wat we nu doen en verdommen in het nieuwe dat we in de lockdown moeten bekijken. Het nummer dat er iedere songopbouw en tekst wat bovenstaat, is 'Red Lodge'. Dat ze ook zonder tekst je aandacht niet verliezen lijkt op 'Grace'.

A Perfect Place is een perfecte antwoord voor elke lertijd, waarop de weken da zo verborgen en tegelijk de soundtrack die elk glas win bij een ondergaande zon nog wat extra smak en glans geft. En die begeleiden bestolen referenties dan? De samenzang van Simon & Garfunkel, de harmonies van Crosby, Stills & Nash, de eeuwige emoties en sentimenten van John Denver, de inhoudige bekentenis van Gilbert O'Sullivan (die 'Dear mom & dad' uit 'I Won't Try'). Maar dat hebt u niet van mij.

**Aanvullende informatie**  
Band Name: Barnill Brothers  
Genre: Blues/Rock  
Label Prod: Trad Records  
Date: 2020-05-07 22:00:00  
Rating: 8

[http://www.musiczine.net/nl/cd-reviews/item/78388-a-better-p...\\_AR2hcAcvBu/aCWoEaDAFDORX2jgrJX0-8M79YrGtmy9w9wEAyWRjIlo](http://www.musiczine.net/nl/cd-reviews/item/78388-a-better-p..._AR2hcAcvBu/aCWoEaDAFDORX2jgrJX0-8M79YrGtmy9w9wEAyWRjIlo)

Page 1 of 2

# DAMUSIC – 06/06/20

<https://damusic.be/dossier/barnill-brothers-a-better-place-1793.html>

ii Brothers - A Better Place | daMusic 24/0

(https://open.spotify.com/user/damusic.be/playlist/5AYLmmq85020AA7j52r) (https://www.facebook.com/pages/daMusic/33847607581) (https://twitter.com/daMusic)

[TELEX \(TELEX\)](#) [CD \(CD\)](#) [LIVE \(LIVE\)](#) [INTERVIEW \(INTERVIEW\)](#) [EXIT POLL \(EXIT POLL\)](#) [ACHTERGROND \(DOSSIER\)](#) [DAFESTIVAL \(DAFESTIVAL\)](#)

[HOME \(0\) > CD \(CD\)](#)

**Barnill Brothers - A Better Place**

Trad Records

Laat ons nu eens beginnen met een lofzang op een platenmaatschappij: lang leve Trad Records, een Vlaams label dat in alle kalmte en bescheidenheid werkt aan catalogus waar de kwaliteit en de originaliteit van afdruft. Trad Records haalt internationaal niveau en verdient de absolute waardering van al wie in deze streken – en hopelijk heel vlug van deze contreien – met muziek begaan is. Ziezo, dat ei is gelegd. Nu kunnen we ons concentreren op een nieuw schitterende loot aan de Trad Records-boom: 'A Better Place' van Barnill Brothers.

Ers in geen honderd jaar een reden om dit kleinood – wat zeggen we: dit meesterwerkje – niet te kopen. De Brusselse Barnill Brothers, in feite slechts het duo Barnabé Deliens en Ruben Hillewaert, aangevuld met enkele uitstekend getalenteerde en perfect gecast zielsgenoten, hebben een ronduit prachtige plaat gemaakt.

Het begint allemaal heel licht, enigszins folky in *Carry Me Home*: een eenvoudige gitaartlijn, een gevoelige strijker, één stem, nadien twee met een blending die we in jaren niet gehoord hebben. Met percussie en background vocals krijgt dit nummer een rijkdom die met geen geld te betalen is. Een meesterlijke opening. Rockend en meer dansbaar wordt het in *Reverie*. Simon & Garfunkel op het toppunt, anders kunnen we het niet omschrijven. Schudbetsjes en hoop doen de gitaren trillen in de heerste ballade *A Better Place*. Wat overkomt ons, dachten we na amper drie nummers, en waarom gebeurt dat niet vaker? Nederlanders zouden iets zeggen van "flabbergasted", maar dat is too hollow a word.

En het is nog niet gedaan. *I Won't Try* begint als een pianoballad, maar klinkt na enkele maten avontuurlijk als The Beatles in hun latere periode. Is deze vergelijking grover? Luister zelf en we praten nog eens. Het bluesy *Eternal Morning* is het stevigste nummer uit de ronduit magistrale selectie songs. Het eenvoudige *On Each Other's Side* is een juweelje van samenzang, terwijl het

soortgelijke *Childhood Dreams* deed denken aan Crosby & Nash in de betere duetten.

Komt bij al die weelde nog bij dat 'A Better Place' knap geproduceerd is. De reeds sterke melodieën en de naturel goed klinkende stemmen krijgen er de juiste accenten, de passende instrumenten bij - een eenzame hoorn in *Another Man*, de zalige contrabas van de te koesteren Lara Rosset, een paar goed gemikte maten mondharmonica, die vloot in *Back In The Middle*.

Er valt over dit overweldigende debuut geen kwaad woord te zeggen. Op 'A Better Place' klopt alles en wat ons betrifft is dit – corona of niet – de plaat van het jaar. Duidelijker kunnen we het niet zeggen!

6 juni 2020  
Frank Tubex

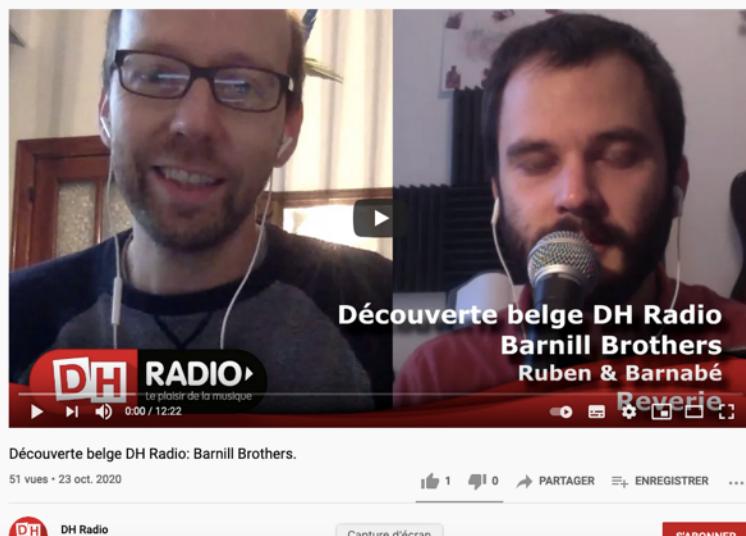
Music - Alle rechten voorbehouden.  
verantwoordelijk voor de inhoud van de externe websites.  
<http://www.cambridge.com/>

[Colofon \(Colofon.html\) - Disclaimer \(Disclaimer.html\)](#)

d/barnill-brothers-a-better-place-7450.html

## DH RADIO – Découverte Belge – 23/10/20

<https://www.youtube.com/watch?v=nmuQFtrEjUM>



## NOSTALGIE (passage régulier)



## RADIO 1 – Time out – 06/06/20

Kies je radiozender

Barnill Brot...  
Another Man

Time Out

Artist	Song	Length
Courtney Marie	It Must Be So...	10 min
Ray Charles	Mary Ann	7 min
Charles Earland	Black Talk	4 min
Barnill Brothers	Another Man	1 min

## BX1 – En Stoemelings – 03/09/2020

<https://bx1.be/radio-emission/en-stoemelings-barnill-brothers/>

The screenshot shows the BX1+ Radio de Bruxelles website. At the top left are navigation icons for 'Menu' and a search bar. The 'bx1+' logo is prominently displayed. To the right is a weather forecast showing 'En ce moment' (8°C, cloudy) and a 5-day forecast (MER 11°C, JEU 10°C, VEN 10°C). Below the header is a navigation bar with links for 'Accueil', 'BX1+ – Radio', 'Direct TV', 'Dernier JT', 'Agenda', and social media links for Twitter, Facebook, YouTube, and Instagram. A banner at the bottom left says 'Découvrez YES!'.



## RCF Radio – La vie d'artiste – 07/10/2020

<https://rcf.fr/culture/musique/barnill-brothers>

The screenshot shows the RCF Radio website. The top navigation bar includes links for 'Aide', 'Fréquences', 'Programmes', 'Qui sommes-nous?', 'Presse', and 'Partenaires'. The main logo is 'RCF RADIO'. Below it, a red banner says 'EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION'. A grey bar indicates the user is on 'RCF' and offers a 'CHANGER' button. To the right, it shows the broadcast time '18H10 : 18H22 | LE 18-20H30 | Le Grand Invité'. A menu bar below lists 'LES EMISSIONS', 'LA MATINALE', 'ACTUALITÉ', 'SPIRITUALITÉ', 'CULTURE', 'VIE QUOTIDIENNE', and 'PODCASTS'. A breadcrumb trail shows the user is at 'Accueil > Musique > La vie d'artiste > BARNILL BROTHERS'. The main content area features a large red heading 'BARNILL BROTHERS' and a photo of a concert crowd. Text below the photo describes the duo as 'un duo d'auteurs-compositeurs bruxellois composé de Barnabé Deliens et Ruben Hillewaere.' A summary box states the show was on 'LA VIE D'ARTISTE | MERCREDI 7 OCTOBRE 2020 À 23H00 | DURÉE ÉMISSION : 60 MIN'.

Barnill Brothers est un duo d'auteurs-compositeurs bruxellois composé de Barnabé Deliens et Ruben Hillewaere.

Tous deux professeurs de maths pendant leur temps libre, ils abandonnent les intégrales et toutes sortes de pensées rationnelles pour libérer leur état

## Radio Belgique FM

<https://belgique.fm/videos/barnill-brothers-carry-me-home-official-video-10>

The screenshot shows the Radio Belgique FM website. At the top, there's a logo with a lion and the text "radio Belgique FM". Below the logo, a navigation bar has links for "ACCUEIL", "RADIO", "MUSIQUE", and "MÉDIAS". A red banner at the top features a play button icon, a small portrait of a woman, and the text "Tout s'envole" followed by "Keyssie • France". Below this, a breadcrumb navigation shows "Accueil / Vidéos / Clip / Barnill Brothers - Carry Me Home (Official Video)". The main content area is titled "Barnill Brothers - Carry Me Home (Official Video)" and displays a video thumbnail of four musicians performing.

## RADIO BENELUX (passage régulier)



## RADIO RENNES (FR) – Emission Chemins de Terre - 12/05/20



## RADIO ROCK-SERWIS (PL) - Third Ear Music - 09/04/20



## RADIO SUMMERHALL (UK) – Music Routes (passage régulier)



## SINGLES @ ULTRATOP : Reverie

<https://www.ultratop.be/fr/song/1ff983/Barnill-Brothers-Reverie>

**ULTRATOP**  
Belgique francophone - Le seul classement officiel

CHARTS STATISTIQUES NOUVEAUTÉS BLOGS CONCOURS CONTACT MEMBRES RÉSEAU

### BARNILL BROTHERS - REVERIE

CHANSON		CHARTS	
Année:	2020	Ultratip Bubbling Under:	31/10/2020 / Tip / sem.: 4
Label:	TRAD	Dans d'autres pays:	be <input type="checkbox"/> Tip (V) <input type="checkbox"/> Tip (W)
Distributeur:	TRAD		
Musique/Texte:	Barnill Brothers Ruben Hillewaere		
Extrait:			
Download / Stream:	<a href="#">iTunes</a> <a href="#">Apple Music</a>		
Hit-parade personnel:	<a href="#">Ajouter au hit-parade personnel</a>		

Like 0

À regarder ... Partager

1  
2